

GALERIE

# Identitäten im Schaufenster

**Lisa Großkopf** inszeniert fiktive Fotostudios mit queeren Bildern.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Ästhetik, gesellschaftliche Wirklichkeit und das Zusammenspiel der beiden – damit befasst sich Lisa Großkopf in ihrer multimedialen Arbeit. Sie untersucht gesellschaftliche Normen unserer Gegenwart und geht dabei humorvolle, mitunter experimentelle Wege mit vielfältigen Ausdrucksformen – von der Fotografie bis in den öffentlichen Raum. Für ihre langjährige Serie ›Das Fotostudio‹ etwa, die auf den nächsten Seiten auszugsweise dargestellt ist und auch im Rahmen der derzeit laufenden ›Foto Wien‹ ausgestellt wird, geht Großkopf an den Brennpunkt der bildlichen Darstellung konservativer Familienmodelle und tradierter Rollenbilder: das gute alte Fotostudio.

Die 1989 in Wien geborene Künstlerin inszeniert fiktive Fotostudios in den Schaufenstern ehemaliger Geschäftslokale. Dort, wo sonst Porträts mit Vater-Mutter-Kind-Familien, verführerischen Ehefrauen oder ernsthaft dreinblickenden Männern der Geschäftswelt erwartet werden, überrascht Großkopf mit ihrer kritisch-feministischen Perspektive, dekonstruiert Geschlechterrollen, unterläuft hegemoniale Lebensmodelle und gibt neue pluralistische Beziehungsmodelle und nicht binäre Geschlechterrollen zur Entdeckung frei – manchmal ganz subtil, manchmal bewusst plakativ.

Damit gelingt es Großkopf einerseits, die Kraft der Fotografie bei der Etablierung und Manifestierung von Stereotypen und gesellschaftlichen Normen freizulegen. Andererseits lädt sie die breite Öffentlichkeit zu dieser Auseinandersetzung über den gesellschaftlichen Wandel ein. Das Schaufenster als demokratischer und denkbar niederschwelliger Ort der Kunst. Die ins Auge springende Irritation als Einladung zum Innehalten und zur Auseinandersetzung.

Großkopf ist nicht nur mit dieser Serie bei der ›Foto Wien‹ zu sehen, sondern auch im Rahmen des Open-Studio-Wochenendes ›IN/BETWEEN‹ mit ihrer Serie ›Quitting smoking might be easier‹, in der sie sich humorvoll mit dem Thema der Sehnsucht nach der ewigen Jugend befasst. Großkopfs Arbeiten wurden national wie international ausgestellt und wurden mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Aktuell ist Großkopf für den Dorothea-von-Stetten-Kunstpreis 2024 nominiert. •

## **Lisa Großkopf**

Geb. 1989 in Wien  
Studium an der Universität  
für Angewandte Kunst Wien  
sowie an der Akademie der  
bildenden Künste Wien und an  
der Kunstuniversität Linz.  
Lebt und arbeitet in Wien  
[www.lisagrosskopf.net](http://www.lisagrosskopf.net)

## **Ausstellungstipp:**

Das Fotostudio  
MZ\* BALTAZAR'S LABORATORY  
2. – 9. Juni 2023  
Artist Talk 9. Juni, 18 Uhr  
Jägerstraße 52-54, 1200 Wien  
[www.mzbaltazarlaboratory.org](http://www.mzbaltazarlaboratory.org)

IN/BETWEEN  
WEST / ALTE WU -  
EHEMALIGE BIBLIOTHEK  
16. – 17. Juni 2023  
Augasse 2-6, 1090 Wien  
[www.west-space.at](http://www.west-space.at)  
[www.fotowien.at](http://www.fotowien.at)





Mühletorplatz 2017

100 x 68 cm



Jägerstraße 2017

100 x 133 cm



Heinestraße 2019

100 x 145 cm



Mühletorplatz 2017

100 x 100 cm