

GALERIE

Spurensuche im Kunstschnee

Elias Holzknecht erforscht den menschengemachten Wandel alpiner Landschaften.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Die Berge sind sein Zuhause – und sein Thema. Elias Holzknecht, 1993 in Tirol geboren, wuchs in und mit den Bergen auf. Bereits mit 18 begann er als Fotograf zu arbeiten und begleitete Bergsteiger bei ihren Expeditionen. Schließlich studierte Holzknecht »Fotojournalismus und Dokumentarfotografie« an der Hochschule in Hannover. Er wendet sich von der Darstellung des heldenhaft-sportlichen Individuums in der Bergwelt ab und stürzt sich auf die systemischen Veränderungen, die der Bergtourismus mit sich bringt.

Und dabei nimmt er einen speziellen Aspekt dieser menschengemachten Veränderung besonders unter die Lupe, den Kunstschnee und seine zentrale Rolle beim Bemühen der Touristiker, das Ski-Business trotz wärmerer und schneeärmerer Winter am Laufen zu halten. So entstand ab 2016 die bis heute laufend erweiterte und vielfach ausgezeichnete Serie »Es werde Schnee«, die auf den folgenden Seiten auszugsweise dargestellt ist. Gepaart mit Texten von Ursula Schreiber sollen diese Fotografien das Publikum zur Reflexion anregen. Es sind mitunter kontroverse Bilder, die den radikalen und unumkehrbaren Eingriff in die Natur, den die Kommerzialisierung der Berglandschaften mit sich gebracht hat, verdeutlichen.

Holzknecht beschränkt sich aber nicht nur auf dieses Thema. Mit seiner Arbeit »Micheldorf Micheldorf Micheldorf« setzt er die vier Orte, die es in Österreich unter diesem Namen gibt, in Szene. Mit dieser Serie hat er es auf die Shortlist des C/O Berlin Talent Award geschafft. Dazu ist auch ein Buch im Entstehen, für das Holzknecht gerade ein Crowdfunding gestartet hat. Vorbestellungen unter: www.micheldorf.org •

Elias Holzknecht

Geboren 1993 in Längenfeld, Tirol
Studium »Fotojournalismus
und Dokumentarfotografie« an der
Hochschule Hannover und
an der KASK in Gent.
Lebt und arbeitet im Ötztal und Graz
www.eliasholzknecht.at

Buchtipp:

»Micheldorf Micheldorf
Micheldorf Micheldorf«
Verlag: The Eriskay Connection
Erscheinungstermin: Frühjahr 2024



Elias Holzknecht

Langlaufloipe Seiser Alm · Südtirol

2017 · 80x100cm · pigment print on Hahnemühle Photo Rag



Institut für Schnee- und Lawinenforschung · Davos
 2020 · 40x50cm · pigment print on Hahnemühle Photo Rag



Skihalle Wittenburg · Hamburg
 2019 · 40x50cm · pigment print on Hahnemühle Photo Rag



Panoramamalerei Heinz Vielkind · Innsbruck
2020 · 40x50cm · pigment print on Hahnemühle Photo Rag



Schneeproduktion · Längenfeld
2017 · 40x50cm · pigment print on Hahnemühle Photo Rag