

FOTOESSAY

Architektur-Landschaften

Markus Guschelbauer erforscht die (Un-)Natürlichkeit kultivierter Landschaftsformen.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Für Markus Guschelbauer stehen die Natur und die von Menschen domestizierten Landschaften im Fokus seines künstlerischen Schaffens. Die Natur selbst dient ihm dabei als Kulisse seiner fotografischen Interventionen und mitunter aufwändigen baulichen Inszenierungen. Guschelbauer, der selbst auf einem Bauernhof in Kärnten aufwuchs, bewegt sich transmedial zwischen Bildhauerei, Performance und Fotografie. Was auf den ersten Blick wie nachträglich eingeführte digitale Bildelemente erscheint, entpuppt sich rasch als präzise gestaltete, vom Künstler selbst konstruierte dreidimensionale Objekte, die im Verhältnis 1:1 bewusst platziert werden, um dann in der analogen Fotografie mit der Natur verschmelzen.

Es handelt sich hier um ausschließlich für die Zeit der Fotoaufnahme temporär erschaffene Interaktionen – oftmals riesige Artefakte, die der Natur den vom Künstler gewünschten Impuls geben. Worauf Guschelbauer größten Wert legt: Seine Arbeit hinterlässt keinerlei Spuren. Durch den Einsatz der meist geometrischen Objekte und strenger Raster in natürlichen Landschaften schafft er Abstraktionen der Natur. Unspektakuläre Landschaftsabschnitte werden durch die punktuelle Aufmerksamkeit des Objekts interessant und vielschichtig erlebbar. Der Künstler als subjektiver Akteur in der Landschaft steht dabei sinnbildlich für das menschliche Kollektiv – als Bezwiner, Optimierer und Zerstörer der Natur. Am Ende bleibt die Frage: Was bedeutet Natur eigentlich noch im Anthropozän, dem Zeitalter des Menschen?

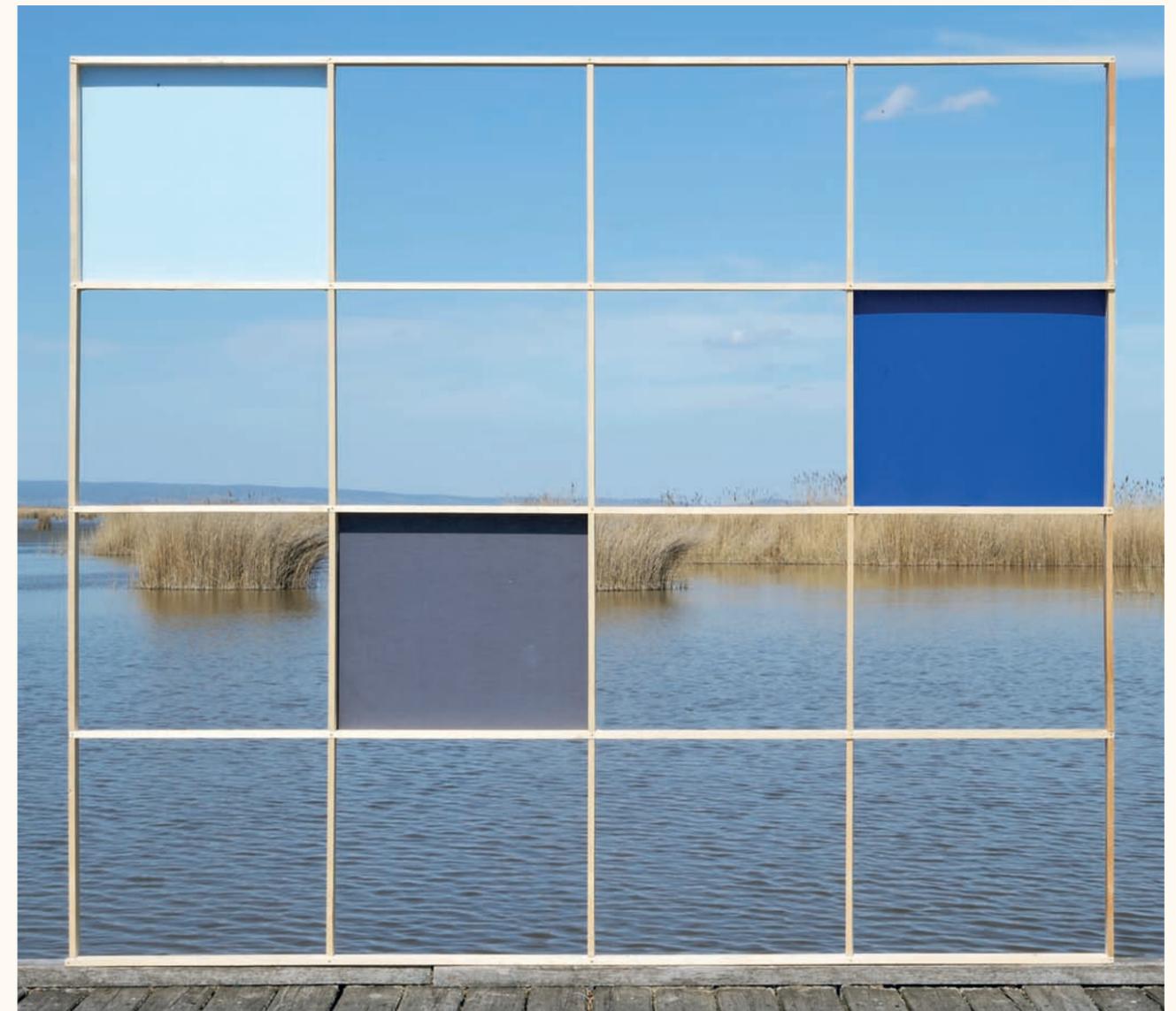
Markus Guschelbauer präsentierte seine Arbeiten in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen. Ab 9. Juni zeigt die Galerie rauminhalt_harald bichler Schleifmühlgasse 13 1040 Wien www.rauminhalt.com/ markus-guschelbauer-idol Fotografien, Videoarbeiten und Objektinstallationen. •

Markus Guschelbauer

Geb. 1974 in Friesach/Kärnten, lebt und arbeitet in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien. www.markusguschelbauer.com

Ausstellungstipp:

IDOL
Galerie rauminhalt_harald bichler
Schleifmühlgasse 13
1040 Wien
www.rauminhalt.com/
markus-guschelbauer-idol



Seeblick 3 / 2020

90x110cm

Copyright: Markus Guschelbauer



Yellow Cube / 2019
50x75cm



Fermé / 2021
50x75cm



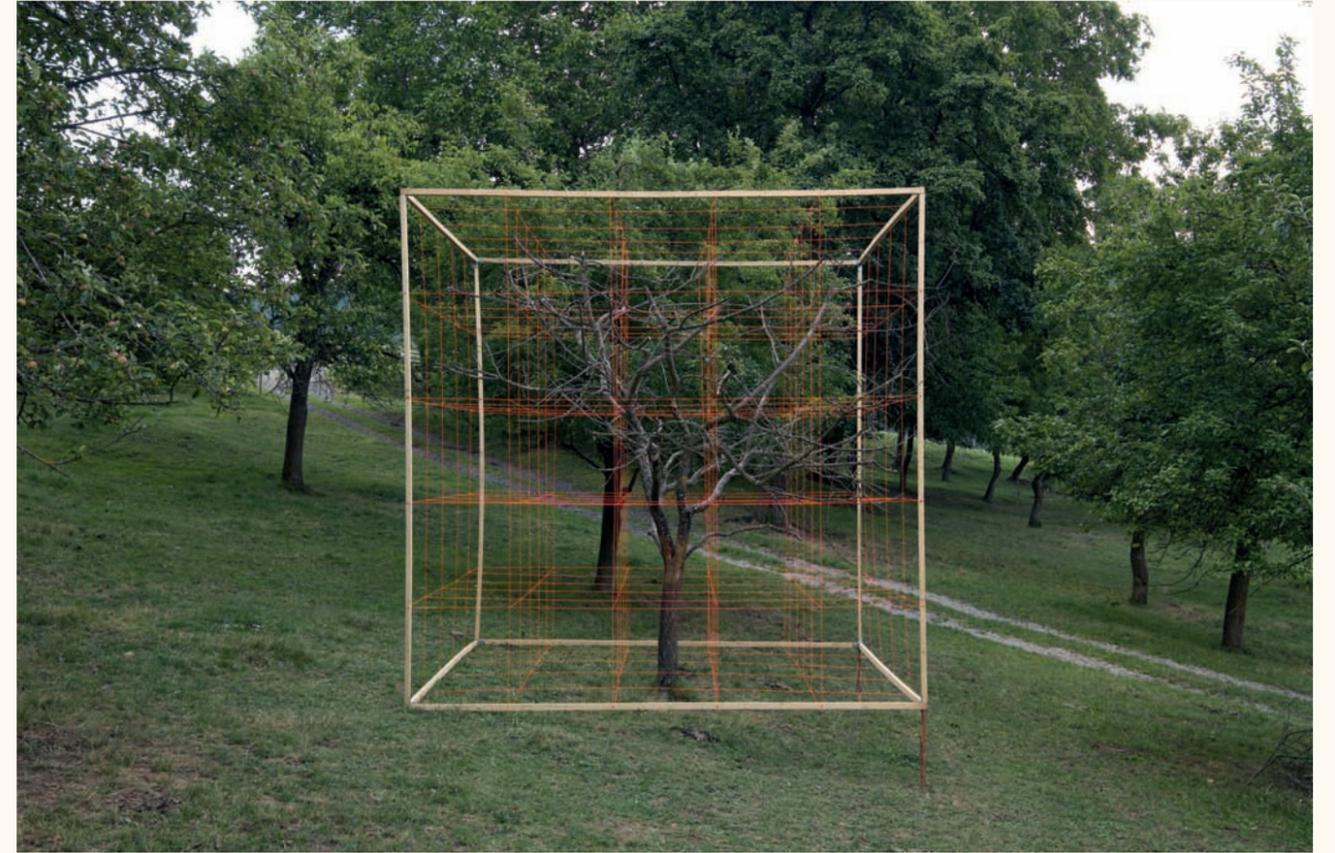
White Square / 2018
60x38cm



Monument for a dead tree 1 / 2019
100x80cm



Ice Cube / 2017
80x120cm



Monument for a dead tree 2 / 2019
99x123cm