

FOTOESSAY

Grenzschutz der Idylle

Nadine Weixler nähert sich dem Phänomen des von Hecken umzäunten Gartens

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Die Künstlerin Nadine Weixler zeigt sich als pointierte Beobachterin von Alltagszenarien. Das Hauptaugenmerk ihrer fotografischen Serien liegt im öffentlichen Raum. Dieser dient ihr als Bühne und Weixler untersucht gewissermaßen die Wechselwirkung zwischen dem Bühnenbild und den darin lebenden Menschen.

In ihrer auf den folgenden Seiten in Auszügen vorgestellten Serie »Hecken« aus dem Jahr 2020 gelingt es Weixler mit ihrer sachlichen und nüchternen Aufnahmetechnik, alltägliche und für das Auge selbstverständliche Lebensräume als eine konstruierte Vorstellung von Idylle zu entlarven.

Subtil wird die Ambivalenz des eingegrenzten Privatgarten vorgeführt: auf der einen Seite der Lebenstraum vom liebevoll gestalteten Eigenheim mit Garten – ein Ort voll Sehnsucht nach Geborgenheit, Selbstbestimmung und Privatsphäre. Auf der anderen Seite die Hecke als Schutzmauer nach außen, gegenüber neugierigen oder neidischen Blicken der Nachbarn, und überhaupt gegenüber allen Bedrohungen, die da draußen wohl lauern. Die Hecke als zweiseitiges Sinnbild – zwischen Idylle und Bedrohung.

Im Ergebnis schwingt Ironie mit, doch bleibt die Künstlerin wertfrei und lässt viel Platz für Phantasien und soziopsychologische Interpretationen von Lebensentwürfen. Die Serie »Hecken« wurden heuer im Rahmen der Foto Wien mit dem ersten Architekturnachwuchspreis ausgezeichnet.

Nadine Weixler präsentierte ihr künstlerisches Werk in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen, aktuell eine Portraitserie in einer Gruppenausstellung im Salzburgmuseum unter dem Titel »Salzburg einzigartig«. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit steht sie seit 2021 dem Vorstand im FOTOHOF Salzburg vor. •

Nadine Weixler

Geb. 1987 in Salzburg
Studium an der Muthesius
Kunsthochschule in Kiel
Lebt und arbeitet in Salzburg
www.nadineweixler.com



Hecke II, 2021

Weixler Nadine

Copyright: Nadine Weixler



Hecke XIX, 2021
 Weixler Nadine



Hecke XX, 2021
 Weixler Nadine



Hecke IX, 2021
Weixler Nadine



Hecke XXXIV, 2021
Weixler Nadine