

FOTOESSAY

# Material Mensch

In ihren digitalen Collagen hinterfragt die Künstlerin **Anny Wass** die Beziehung zwischen Subjekt und Objekt.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

›Material world‹, so heißt die Serie der multimedialen Künstlerin Anny Wass, aus der die auf den folgenden Seiten dargestellten Arbeiten stammen und die im Rahmen des Salzburger Jahresstipendiums für Fotografie 2022 entstand.

Von der analogen Fotografie kommend, arbeitet Wass aktuell mit digitalen Collagen – im Studio entstandene Selbstporträts werden mit teils ihrerseits multiplizierten Objekten bausteingleich ergänzt. Dabei entstehen neue Bildwelten, die sich spielerisch und mitunter humorvoll zwischen Realität und Utopiebewegen.

In ihrer Arbeit ist Wass gerne auf sich allein gestellt, mit ihrem eigenen Körper als Objekt. Im performativen Stil verschmilzt die Künstlerin mit alltäglichen Gegenständen. Dabei verleiht Wass diesen selbstverständlichen Objekten eine ganz neue Bedeutsamkeit. Wichtig ist dabei immer auch der Blick auf sich selbst. Das Material, das Objekt, wird von Wass subjektiv inszeniert. Das Subjekt, die Künstlerin selbst, wird objektiv abgelichtet. Es entsteht ein vielschichtiger Perspektivenwechsel zwischen Subjekt und Objekt, Mensch und Material, Künstlerin und Betrachter.

Anny Wass präsentierte ihre künstlerische Arbeit in internationalen Gruppenausstellungen und ist in etlichen Sammlungen vertreten. Zuletzt waren Auszüge der Serie ›material world‹ auf der Parallel 2022 in Wien zu sehen. •

## **Anny Wass**

Geb. 1983 in Hallein  
Studium an der Wiener  
Kunstschule sowie an der  
FotoK Wien und seit 2014  
Mitbegründerin des unabhängigen  
Kunstraums Dessous /  
[www.thedessous.com](http://www.thedessous.com)  
Lebt und arbeitet in Wien.  
[www.annywass.com](http://www.annywass.com)

## **Ausstellungstipp:**

material world  
Ab 20.10.2022, 18.00 Uhr  
Ausstellungsraum Wir(r)im Raum  
Burggasse 70, 1070



**flora pumps**  
70 x 70 cm, 2022



**pumpkin**

50 x 50 cm, 2022



**insulate 3.0**  
60 x 40 cm, 2022



**brickhead**

42 x 29,7 cm, 2022



**flora no. 01**

50 x 40 cm, 2022