

FOTOESSAY

# Das Terminal als Projektionsfläche

Der Künstler **Markus Krottendorfer** erforscht den stillgelegten Flughafen in Athen

KURATIERUNG: Valerie Loudon

**M**arkus Krottendorfer liebt Orte, die kaum einer kennt. Viele Arbeiten des 46-jährigen Künstlers, der zu den wichtigsten Vertretern der heimischen zeitgenössischen Fotografie zählt, entstehen an sehr speziellen, vom Künstler akribisch ausgesuchten und meist schwer zugänglichen Orten. Es sind dokumentarische Arbeiten, die in ihrem Ergebnis jedoch weder geografisch noch kontextuell eindeutig zuordenbar sind. Krottendorfer schafft das, indem er auf die Besonderheit des jeweiligen Schauplatzes eingeht und diesen Ort durch die Verwendung spezieller analoger fotografischer Techniken sowie durch eine eigenwillige Perspektive gleichsam abstrahiert.

Für die hier in Auszügen gezeigte Serie ›Terminal‹ besuchte Krottendorfer über mehrere Monate hinweg den ehemaligen, inzwischen komplett stillgelegten Flughafen Athens. Sein Hauptaugenmerk liegt auf der einzigartigen modernen Architektur des ›Departure-Terminals – entworfen vom finnischen Stararchitekten Eero Saarinen. Doch auch in dieser Serie geht es dem Künstler nicht um die reine Dokumentation des Areals, sondern vielmehr um Architektur als Projektionsfläche oder vielmehr als Kulisse einer Geschichte, die mit dem Ort selbst verwoben wird. Ob utopisch oder dystopisch, überlässt Krottendorfer dem Betrachter – er selbst entzieht sich einer Wertung.

Analoge, durch Farbfilter gesetzte Verfremdungstechniken verstärken geometrische Formen, hauchen einem scheinbar vergessenen Ort eine neue Lebendigkeit ein und schicken den Betrachter auf eine Reise zwischen Realität und Fiktion. Die in ihrem Ursprung dokumentarischen Abbildungen wirken dadurch ein wenig wie aus der Zeit gefallen und erinnern, vom Künstler gewollt, stark an die dunkle Filmästhetik der 80er/90er. Doch bleibt offen, ob sie aus der Vergangenheit oder aus der Zukunft kommen. •

#### Markus Krottendorfer

Geb. 1976  
Studium an der Akademie  
der Bildenden Künste Wien  
Lebt und arbeitet in Wien  
[markuskrottendorfer.com](http://markuskrottendorfer.com)

#### Buchtipp:

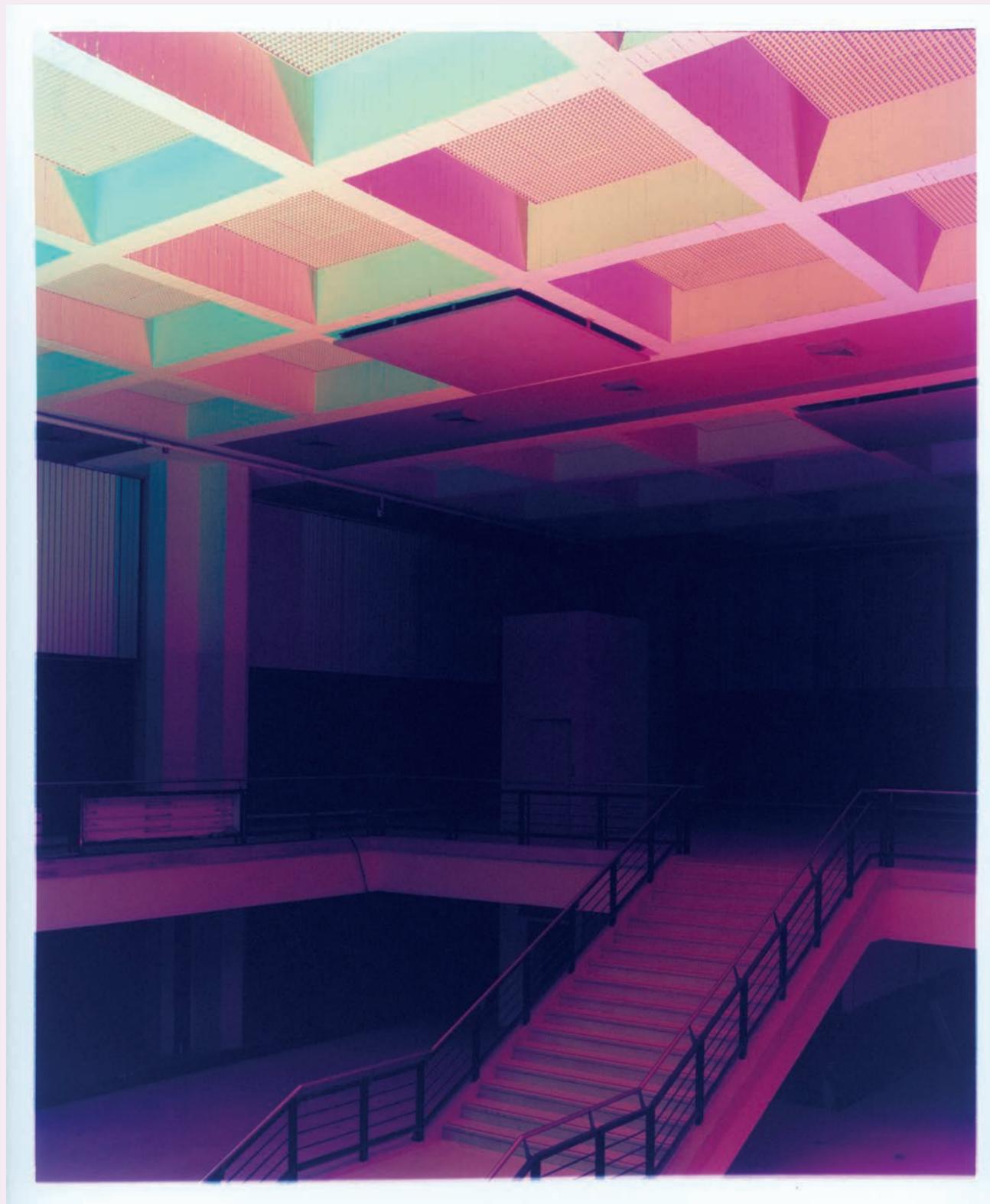
Markus Krottendorfer  
Terminal  
FOTOHOF edition  
Erscheinungstermin 2023



Aus der Serie Terminal, 2017/2022

C-Print, 50,5x61 cm

Copyright: Markus Krottendorfer/Bildrecht



Aus der Serie Terminal, 2017/2022  
C-Print, 61x50,5 cm



Aus der Serie Terminal, 2017/2022  
C-Print, 30,5x22,5 cm



Aus der Serie Terminal, 2017/2022  
C-Print, 61x50,5 & 100x80 cm



Aus der Serie Terminal, 2017/2022  
C-Print, 50,5x61 cm