

FOTOESSAY

# Original ist keine Kategorie

Thomas Albdorf erforscht grundlegende Fragen zur Zukunft der Fotografie.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Die meisten Bildelemente in seinen Werken stammen gar nicht – oder nur teilweise – aus seiner Kamera. Der 1982 in Linz geborene Thomas Albdorf lotet in seiner künstlerischen Arbeit das Verhältnis zwischen Skulptur und Fotografie aus.

In Kombination aus einerseits im Studio erschaffenen Skulpturen und der Aneignung von physischem oder digitalem Bildmaterial andererseits entstehen künstliche Realitäten die weder zeitlich noch kontextuell eindeutig zugeordnet werden können. Diese Neukompositionen mittels digitaler Eingriffe und künstlicher Intelligenz sind für Albdorf ein Weg, den Ursprung und Wahrheitsgehalt von Bildern in der heutigen Welt zu hinterfragen und schlussendlich zu entlarven.

Das Konzept des glaubwürdigen Originals, des fotografischen Beweises ist längst widerlegt. Der Künstler selbst geht aber sogar so weit, dass er selbst die bewusst eingesetzte digitale Bildbearbeitung, mit der wir inzwischen umzugehen gelernt haben, als überholt erklärt. Er behauptet sogar, dass schon in naher Zukunft, sämtliche Bilder von Software errechnet werden, die sich lediglich an bestehenden von Menschen produzierten Fotos orientieren.

Automatische Bildanalyseprogramme zur Kategorisierung und Identifizierung von Fotos sind in sozialen Netzwerken längst standardisiert. Automatisierte Filter und Auto - Korrekturen bei Fotos von Smartphones sind die Regel. Selbstbestimmtheit Fehlanzeige.

Albdorf hilft dem Betrachter durch bewusst gesetzte Irritationen und digitale Störungen das Bild als Fälschung zu entlarven und gibt ihm damit das beruhigenden Gefühl der Kontrolle in einem System in dem wir die Kontrolle über unsere Bilder schon längst verloren haben.

Die auf den folgenden Seiten gezeigten Arbeiten sind ein kleiner erster Einblick in Albdorfs neues Projekt »Body Double«, dass im Mai 2022 auf der Photo London zu sehen sein wird. •

## Thomas Albdorf

Geb. 1982 in Linz  
Lebt und arbeitet in Wien  
Studium an der Universität für  
angewandte Kunst in Wien  
[www.thomasalbdorf.com](http://www.thomasalbdorf.com)

## Tipp:

Photo London  
12.–15. Mai 2022  
Somerset House  
[www.photolondon.org](http://www.photolondon.org)

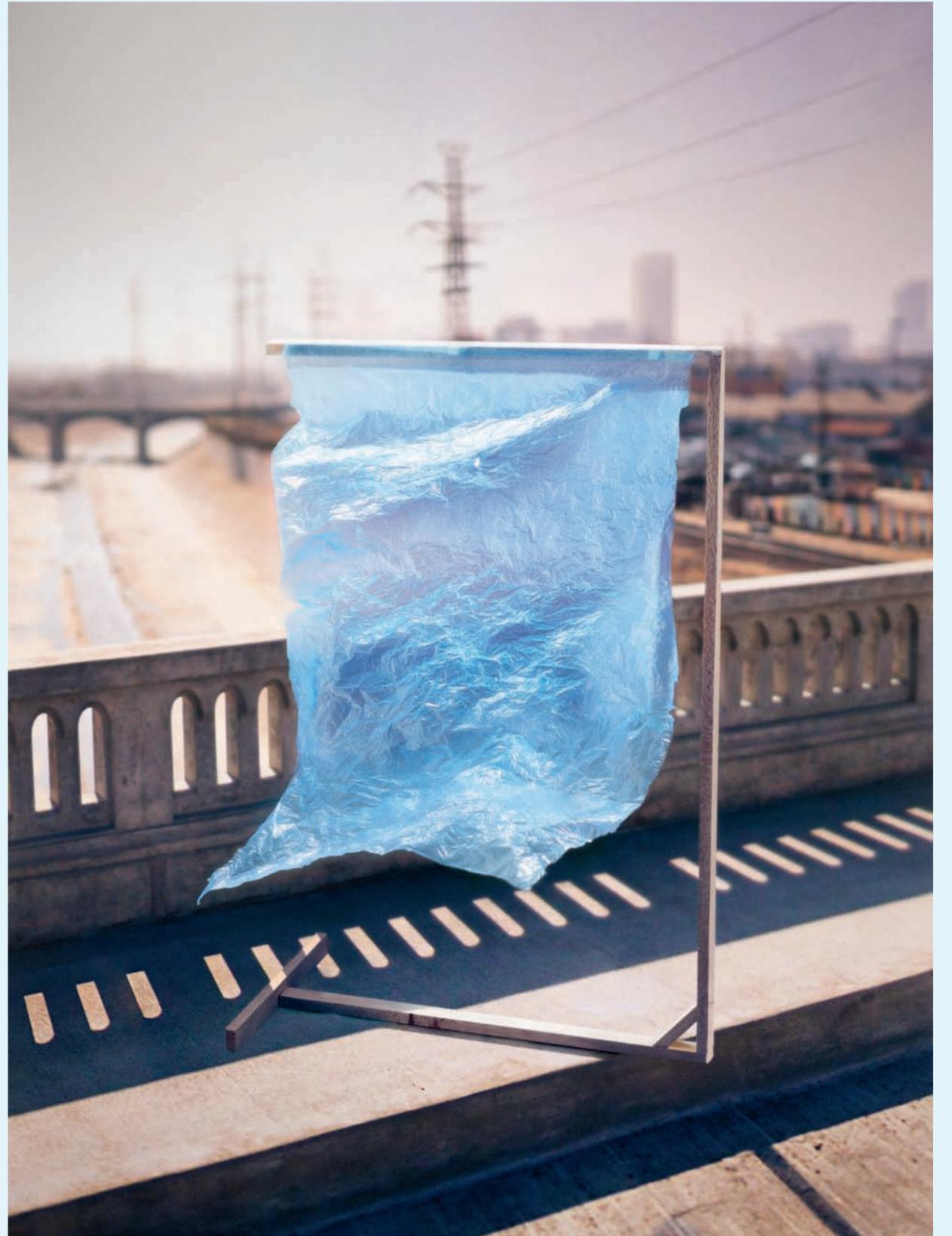


Copyright: Thomas Albdorf

XXXXX  
XXXXXX



XXXXX  
XXXXXX



XXXXX  
XXXXXX



XXXXX  
XXXXXX



XXXXX  
XXXXXX