

# So ist der Mensch

Mit seinen Momentaufnahmen dokumentiert **Alex Dietrich** die Umstände des Lebens.

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Als eigenständiges Genre der Fotografie entwickelte sich „Street Photography“ im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Die technische Voraussetzung dafür lieferte der Siegeszug handlicher Rollfilmkameras, ohne denen die Popularisierung der Fotografie nicht vorstellbar gewesen wäre. Die dadurch gewonnene Mobilität ermöglicht spontane und unmittelbare Momentaufnahmen im öffentlich Raum und schafft dadurch Zeugnisse der jeweiligen Zeit und ihres Alltags.

Alex Dietrich hat sich als Künstler der Straße ver-schrieben, er zieht durch die Stadt auf der Suche nach bildwürdigen Motiven, um dann im richtigen Moment den Auslöser zu drücken. Er sieht, was andere nicht sehen, und lässt in Sekundenschnelle aus scheinbar banal wirkenden Szenen der Urbanität Bildkompositionen entstehen, die viel mehr vermitteln als das eigentlich Bild.

Der in Wien-Simmering geborene Künstler gehört sicherlich zu den ganz wenigen zeitgenössischen Fotografen in Österreich, die es fertigbringen, die große Tradition der Street Photography in relevanter Weise in den Kontext der heutigen bildenden Kunst zu übertragen.

Dietrich selbst bezeichnet seine Arbeit als „sozial-dokumentarisch“. Ihm geht es um die Menschen, um die respektvolle und mitunter humorvolle Dokumentation ihrer Lebensumstände. Die abgebildeten Personen rücken im Laufe seines Schaffens immer mehr in den Hintergrund. Stattdessen werden die Räume und Welten um sie herum immer mehr zum zentralen Bildinhalt.

Formale und inhaltliche Komponenten werden von Dietrich auf originelle Weise und gewitzt kombiniert – die Bildaussage erreicht so eine andere, oft überraschende Ebene und bei so manchen Betrachter hinterlässt Dietrichs Arbeit ein liebevolles Lächeln. •

## Alex Dietrich

Geb. 1987 in Wien,  
lebt und arbeitet in Wien  
Ausbildung am FotoK Wien  
www.alexdietrich.at

## Buchtipp:

Alex Dietrich –  
>Da letzte Schmah<  
TEXT/RAHMEN Verlag, 2018



2013, analoger S/W Print auf Barytpapier,  
30 x 40cm, 70 x 100cm & 100 x 150cm, Edition 5 + 2

Copyright: Alex Dietrich



2011, analoger S/W Print auf Barytpapier,  
30 x 40cm, 70 x 100cm & 100 x 150cm, Edition 5 + 2



2013, analoger S/W Print auf Barytpapier,  
30 x 40cm, 70 x 100cm & 100 x 150cm, Edition 5 + 2



2016, analoger S/W Print auf Barytpapier,  
30 x 40cm, 70 x 100cm & 100 x 150cm, Edition 5 + 2



2016, analoger S/W Print auf Barytpapier,  
30 x 40cm, 70 x 100cm & 100 x 150cm, Edition 5 + 2