

FOTOESSAY

Sehen und gesehen werden

Mit ihrem transmedialen Mix aus Fotografie, Skulptur, Collage und Textil behandelt **Nilbar Güreş** die gesellschaftliche Verortung von Körperlichkeit und Geschlechterrollen

KURATIERUNG: Valerie Loudon

Die auf den folgenden Seiten dargestellten Arbeiten der 1977 in Istanbul geborenen Künstlerin bestechen durch ihre fast poetische Formsprache. Doch die auf den ersten Blick durchaus humorvolle Herangehensweise soll nicht über den ernsten Hintergrund ihrer Arbeit hinwegtäuschen, denn Güreş verfolgt in ihrem künstlerischen Werk eine kritische gesellschaftspolitische Botschaft.

Die in ihrer Heimat gelernte Rollenverteilung der Geschlechter, drängende Fragen zur eigenen Körperlichkeit oder traditionellen Verhaltensmustern werden überraschend mit dem westlich-modernen Weltbild in Verbindung gebracht. Nilbar Güreş 'Portraits sind kunstvoll und detailgetreu inszeniert und hinterfragen die gesellschaftliche Sichtbarkeit der Frau aber in jüngeren Arbeiten auch Queer- und der Transgender-Themen, mit der tief verankerte Prägnungen bloßgestellt werden.

Die Kleidung der Frau und die damit verbundene Identitätsfindung spielen bei Güreş von Beginn an eine wichtige Rolle. Vor allem der oft kritische Umgang westlicher Gesellschaften mit religiös geprägten Kleidervorschriften für Frauen und die damit verbunden Vorurteile ziehen sich durch die Arbeiten der Künstlerin. Die hier gezeigten Fotografien erzählen rätselhafte Geschichten rund um die Fragen individueller Identität - sie unterwandern förmlich klassische Rollenklischees und regen zum Nachdenken an. Aber auch wenn die vor der Kamera Abgebildeten – von der Künstlerin spielerisch dirigiert – oft in bizarre oder humoristisch anmutende weibliche Alltagsrollen schlüpfen, gelingt es Nilbar Güreş das ernste Thema nicht zu untergraben – denn übrig bleiben immer starke Bilder stolzer Frauen. •

Nilbar Güreş

Geb.1977 in Istanbul, lebt und arbeitet in Wien und Istanbul
Studium, Fine Arts, an Marmara University, Istanbul (TR) und Malerei und Grafik an der Akademie der bildenden Künste, Wien
www.martinjanda.at/de/kuenstler/nilbar-gueres/werke/

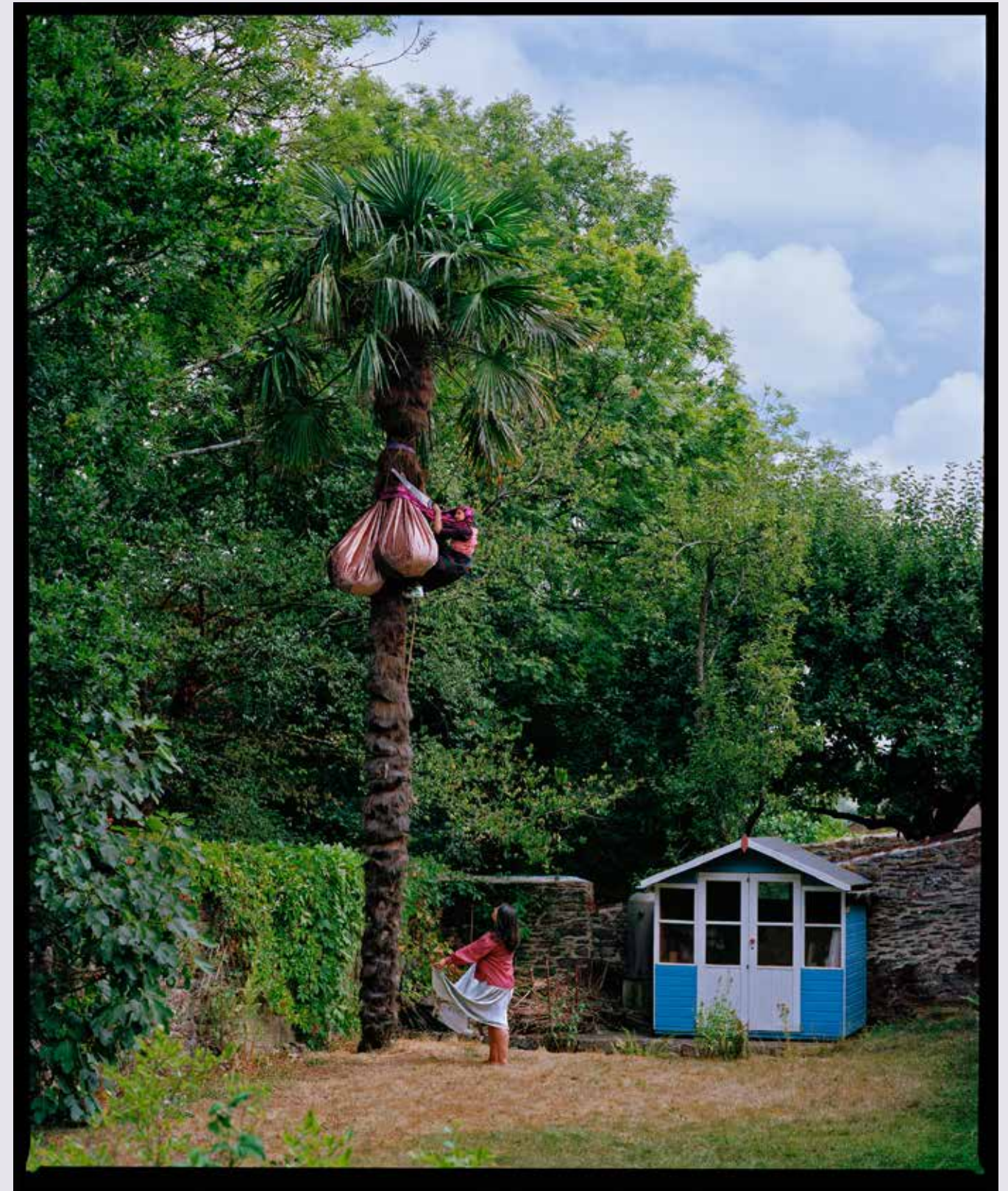
Ausstellungstipps:

Sour as a Lemon
17.04.–13.06.2021 Pasquart
Kunsthau Biel, Switzerland

Atem

Eröffnung: 15.06.2021
Temporäre Intervention
Wehrturm Perchtoldsdorf

And if I devoted my life to one of its feathers?
15.05.–26.09.2021
Kunsthalle Wien



COCONUT CUTTERS

2018, c-print, 170 x 140 cm



REFERRING

2018, mixed media on paper, 152 x 146 cm



THE EYE

2018, c-print, 139 x 170 cm



WILDNESS

2014, c-print, 100 x 150 cm



BAŞ ÜSTÜ TRABZONE SERİSİ'NDEN / OVERHEAD FROM THE TRABZONE SERIES

2010, c-print, 150 x 100 cm